

AVVERTENZA

Nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale, è previsto lo studio di un archivio specifico per il materiale antico. In vista di un possibile futuro inserimento dei dati del censimento in SBN si raccomanda agli schedatori di riportare sempre le prime 5 parole del titolo proprio, richieste dai sistemi di elaborazione come chiave di ricerca. Si tralasciano comunque: dediche, motti, invocazioni e simili. Deve essere sempre riportata l'indicazione d'autore così come si presenta, escludendo - se necessario - gli attributi onorifici, geografici o professionali dei nomi. Non devono essere invece esclusi gli attributi relativi a personaggi nominati sul titolo proprio, specialmente se sono compresi nelle prime 5 parole.

FONDI MUSICALI

Una notizia ed un invito per tutte le biblioteche ed istituti di cultura che possiedono fondi musicali.

Nel censimento del nostro patrimonio bibliografico musicale, fondamentale e, purtroppo quasi unica base di lavoro, si è rivelato il materiale catalografico inviatoci dall'Ufficio ricerche fondi musicali di Milano (URFM), il più importante centro di raccolta dati sulle fonti musicali. Un primo utile confronto sulle schede pervenuteci da Milano viene da noi eseguito, lettera per lettera, sul RISM (Repertorio internazionale delle fonti musicali), ma altrettanto importante naturalmente sarebbe ricevere il posseduto dalle varie biblioteche interessate al progetto così da arricchire e perfezionare il nostro lavoro. Qualcosa è arrivato, ma si può fare di più. Qualora non fosse possibile compilare le apposite schede di censimento ci accontenteremo di ricevere fotocopie delle schede già esistenti in catalogo o dei frontespizi delle opere.

Un piccolo sforzo, quindi, ma nell'ottica di poter usufruire di uno strumento migliore al servizio di tutti.



1 f

Laboratorio per la Bibliografia Retrospettiva:
 Responsabile: **M. Sicco**. Redazione a cura di:
V. A. Vecchiarelli.

Stampa a cura del Centro Stampa ICCU - Bibl. Naz.
 Centrale.

Fotocomposizione: **F. Berztoni, V. Gidaro**
 Stampa: **G. Susta, B. Tozzi, A. Orlandelli**.